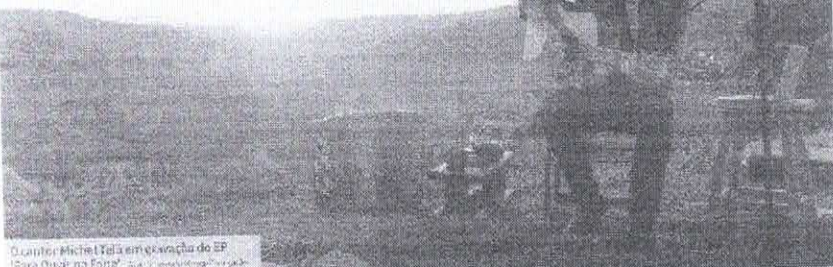


42

Quero que as pessoas parem para ouvir mesmo, e não que seja somente um fundo musical

Michel Teló, cantor



O cantor Michel Teló em gravação do EP 'Para Ouvir no Fone'.

Pausa na rotina

Michel Teló lança 'Para Ouvir no Fone', álbum com 7 músicas inéditas sobre o cotidiano simples, jurado do The Voice, ele pode ganhar a disputa pela 6ª vez

LUCA CASTILHO

Depois de sucessos dançantes e pegajosos como "Ai Se Eu Te Pego", "Fui Dinheiro" e "Humilde Residência", Michel Teló, 39 anos, decidiu apostar em letras mais introspectivas em seu novo EP (mini álbum) "Para Ouvir no Fone", lançado hoje em todas as plataformas digitais.

Gravado durante a quarentena em São Luiz do Paraitinga (a 112 km de SP), o projeto — que tem influência do que o cantor ouviu, como Amy Sater e John Mayer — reúne sete faixas inéditas. Todas as músicas contam com a parceria da autônoma Teló, irmão de Michel. "Queria fazer um álbum diferente de tudo o que eu fiz e elaborar uma

mensagem, um ardentio apelo: neste momento de pandemia, não dá para ficar só ouvindo, tem que gravar, tem que fazer. Eu em São Paulo, o Teo no Pantanal e o Marinho, responsável pela produção e arranjos, em Curitiba. A ideia foi enviada ao Agorá. "Quero que as pessoas parem para ouvir mesmo, e não que seja somente um fundo musical".

As letras, diz Michel Teló, procuram retratar momentos simples e únicos da vida. Uma das mais esperadas para o público é "Sonhos e Planos". "Fizemos embaixo da casa da Avoreia de casa. A [filha] Melinda com meses. Tive uma hora que

a Melinda deu um suspiro profundo, nós ficamos tão emocionados que isso virou um trecho da música", relembra o cantor.

Já "O Tempo Não Espera Ninguém" — que tem um clipe inédito no YouTube — Michel Teló escreveu durante uma turnê. "Estava em um quarto de hotel, na estrada, quando a Thais [Ferreira, esposa do cantor] ainda estava grávida da Melinda, e me vinham esses pensamentos".

As outras cinco faixas do EP são "Pra Ouvir no Fone" — música que dá nome ao álbum —, "Motivos", "Da Nada a Ver", "Café Coado" e "Verão de um Amor Calpura".

Esse é o segundo EP que Teló lançou em 2020. Em março, o can-

Show!



PLATAFORMA

Confira dez filmes para assistir na Disney, como 'Alô Amigos'.

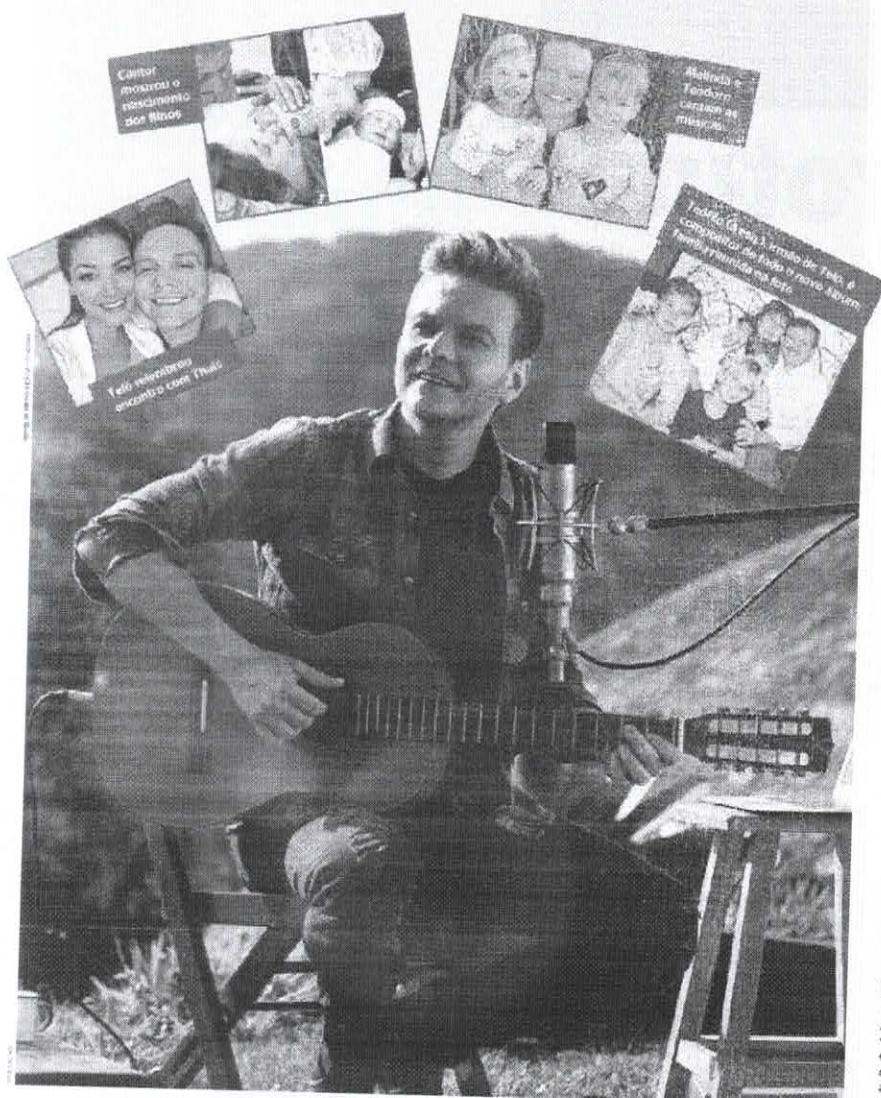
Vida mais simples

Michel Teló lança sete músicas inéditas com letras que exaltam um cotidiano mais tranquilo: 'Querida fazer um álbum diferente de tudo o que eu fiz'; ele se prepara para a final do The Voice Brasil e diz que aprendeu a cozinhar na pandemia



Cantor lança 'Para Ouvir no Fone' e vive uma vida mais tranquila ao lado da mulher e dos filhos no isolamento social em São Paulo e Rio

SESSÃO EXTRA

MICHEL TELÓ
VERSÃO FAMÍLIAEP "Pra ouvir no fone", lançado hoje,
emocionou até Melinda e Teodoro, diz cantor

Isabella Cardoso

33/04/2020 08:00:00Z

Quando Thaís Pessoa estava grávida de Melinda, Michel Teló compôs a música "O tempo não espera ninguém". Quatro anos depois, ele mostra ao mundo o clipe da canção, que estreia hoje, junto com seu novo projeto, o EP "Pra ouvir no fone". Segundo o artista, o trabalho, que tem sete faixas, traz mensagens que refletem o "Michel do interior e o interior do Michel".

— É diferente de tudo o que já fiz, porque sai daquela coisa de festa. Tem muito da minha vivência, do que sempre gostei de ouvir e do que canto em casa com minha família. "O tempo não espera ninguém" veio de uma reflexão mesmo. Eu estava num quarto de hotel e percebi que, quando a minha filha nascesse, eu gostaria de estar com ela, viver o presente. Às vezes, a gente fica muito no "quando". Só vou ser feliz quando eu me formar na faculdade, começar a trabalhar, fazer um sucesso, pagar minhas contas... É clichê, mas a felicidade está no caminho — filosofa Teló, que fez uma retrospectiva de lembranças no seu Instagram.

O cantor gravou os cliques do novo álbum numa folga do "The Voice Brasil", num cenário de tirar o fôlego, São Luiz de Paraitinga, em São Paulo. Teló conta que não tem pretensão de estar no topo das paradas com o novo trabalho, mas quer fazer o público refletir. As canções já são velhas conhecidas da família do artista e dele Melinda e Teodoro já sabem de cor. Crêtem, as crianças explodiram o fôlego do pai ao dar um spoiler do novo lançamento no Instagram do pai. Os dois apareceram cantando a nova música e encantaram os seguidores.

— Acredita que todas já lá muito tempo, é surreal! Esse álbum traz uma mensagem, alegria, acalenta o coração num momento tão difícil. Cada uma toca de uma forma. Mostrei o clipe para as crianças. De repente, Melinda estava com o olho cheio de lágrimas, e Teodoro me abraçou e chorou. Ele é pequeno, não entendeu o que estava sentindo, mas foi emoção. No começo, eu nem tinha o intuito de lançar o EP, mas se fez bem para mim e para minha família, acho que tinha que levá-lo para as pessoas. Quero receber o feedback e fazer o bem. Se viralizar, é um plus, porque a música vai alcançar mais corações — diz Teló.

TELÓ E OS TÍTULOS DAS CANÇÕES

QUAL É SUA MÚSICA

"PRA OUVIR NO FONE?"

Fica entre Beatles, que a criança ama, e esse EP novo, que ouvimos muito em casa.

QUAIS SÃO SEUS "MOTIVOS"

PARA SORRIR E CHORAR?

Para sorrir, é a festança em casa brincando com as crianças. Para chorar, é a pandemia que estamos vivendo, é complicado.

UM "DIA NADA A VER" É...

Aquele em que você deixa o orgulho ficar mais alto e fica carraneado.

"CAFÉ COADO" OU EXPRESSO?

Gosto dos dois porque sou apaixonado por café. Mas o coado traz o cheiro da infância.

QUAIS SÃO SEUS "SONHOS E PLANOS"?

Estou realizando um sonho que é lançar esse EP. Já os planos estão indefinidos. Com a pandemia, vive um dia após o outro.

JÁ TEVE UM

"VERÃO DE UM AMOR CAJPIRA"?

O que eu conheci a Thaís. Era carnavalesca, o cajpira veio ao Rio, esbarrou nela. Fui para a Europa cantar, mas voltei e vim direto ver a carioquinha amada.

DESTAQUES DO DIA

Com Covid-19,
Nicette Bruno segue
internada em UTI

Com Covid-19, Nicette Bruno, de 87 anos, segue internada em estado grave na UTI da Casa de Saúde São José, no Humaitá. Segundo o boletim médico divulgado ontem pela unidade de saúde, a atriz está sedada, intubada e respirando por meio de um ventilador mecânico. Ela deu entrada no hospital no último domingo. No Instagram, Beth Goulart pediu orações pela mãe. "Tenho fé", afirmou a artista.



Beth Goulart organizou mutirão de orações pela mãe, Nicette

Filha de Alok nasce prematura

Por causa de complicações da Covid-19, Romana Novais deu à luz prematuramente Raika, na noite de quarta-feira. A mulher do DJ Alok está infectada pelo novo coronavírus, assim como o marido. O parto da segunda filha do casal, que já é pai de Ravi, nasceu no início do ano, foi natural. "Graças a Deus a Romana e minha filha estão bem", escreveu o artista no Instagram.



Romana está com Covid-19, assim como o marido Alok

BABADO

ISABELLE ROSA isabelle.rosa@meiahora.com

● Michel Teló é dono de uma voz que encanta. Pai de Melinda, de 4 anos, e Teodoro, de 3, e marido de Thais Fersoza, o cantor também derrete os internautas ao mostrar a família nas redes sociais. À coluna, ele fala sobre *The Voice Brasil*, seu novo EP, *Pra Ouvir no Fone*, revela se pretende ter mais filhos e ainda adianta o que vai fazer nas festas de fim de ano. Confira!

Como foi gravar o "The Voice Brasil", da Globo, sem a presença da platela?

Poder fazer um pouco do nosso ofício, em um projeto que eu amo tanto e que me deixa muito honrado em participar, é maravilhoso. É importante poder dar voz a alguns cantores nesse momento que está todo mundo em casa, levar alegria pra turma. Inclusive, a gente mesmo subir no palco para cantar foi incrível. Tem sido uma temporada diferente, mas de altíssimo nível, feita com muito amor e carinho.

Instruir seu time de maneira virtual deve ter sido um pouquinho mais complicado. Esse foi um dos maiores desafios desta temporada?

Sem dúvida, mas o nível dos participantes está alto. E, mesmo virtualmente, é incrível poder conhecer tantos cantores talentosos.

Você lançou o EP "Pra Ouvir no Fone". É o seu trabalho mais intimista?

É um projeto que sonho há anos em fazer. Queria poder fazer um álbum diferente de tudo o que fiz na minha carreira e deixar uma mensagem e um acalento para o público. Venho pensando e compondo algumas músicas há anos, falar das coisas simples da vida, do que importa.

O que te motivou a lançar esse trabalho este ano?

Tenho essas músicas há anos.



REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

"O Tempo Não Espera Ninguém", por exemplo, eu compus há quatro anos, em um quarto de hotel, na estrada, quando a Thais estava grávida da Melinda e me vieram esses pensamentos. Quando mostrei pro Teo, meu irmão e empresário, ele também estava escrevendo umas coisas e tinha tudo a ver com o meu pensamento. E nesse momento de pandemia, me deu uma vontade muito grande de gravá-las.

E o que você ouve no fone?

Muita coisa. Ouço muito Beatles com as crianças em casa. Ouço John Mayer e, claro, os maldões de Almir Sater...

Melinda e Teodoro já demonstram gosto por música? Eles são bem musicais, gostam de

instrumentos, se interessam quando estou no estúdio que tenho em casa. E ouvimos muita coisa juntos em casa.

Você tem brincado com a Thais sobre "fazer mais um gurizinho"? É só brincadeira ou existe a intenção?

É só brincadeira. Nós gostamos muito de ficar grávidos, foi uma experiência incrível com a Melinda e Teodoro, mas não estamos planos termos mais um filho.

Como foi passar este ano mais próximo da sua esposa e seus filhos?

Desde março, estamos levando muito e nos cuidando. Estamos levando muito a sério. Em um ano tão difícil para todos nós, a primeira coisa positiva disso tudo foi eu poder viver intensamente com eles. Eu viajo muito. Minimamente eu fico fora sempre três dias da semana, fora os outros compromissos de trabalho. Então, ter mais tempo para estar com eles, dar banho, cuidar da casa, cozinhar pra eles foi incrível.

É muito difícil pra um artista ficar longe do seu público, sua banda?

Sem dúvida, estar no palco, trocando energia com o público faz muita falta. Tentamos criar alternativas para me aproximar do público, através das lives, das redes sociais, mas nada substitui o olho no olho, a presença, a vibração da turma em um show.

Qual é a importância do Natal para você?

Eu adoro o Natal. É a celebração do nascimento de Jesus e nada melhor do que dividir esse momento com a família, com quem amamos. Sempre curti muito as festas de fim de ano.

Como vai comemorar a data este ano?

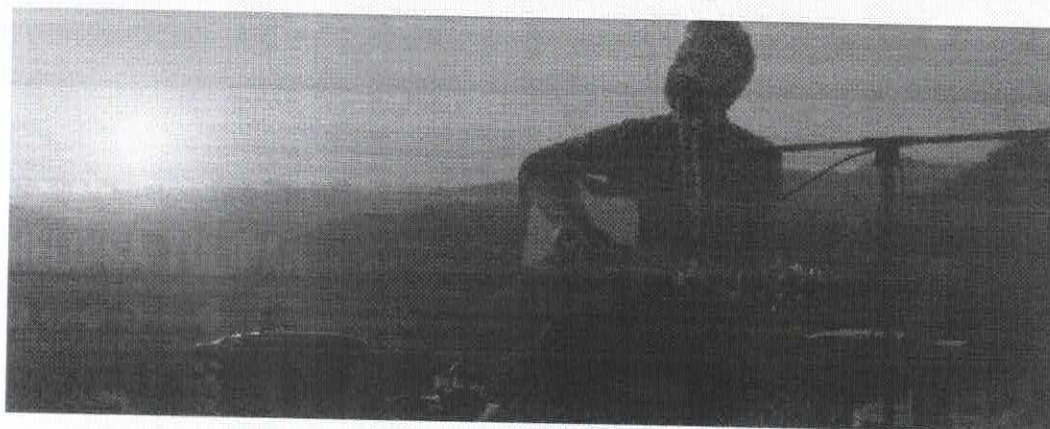
Em casa, com a Thais, meus filhos, minha família. Isso é o que importa.

Essa data mudou depois que você teve filhos?

Acho que sempre muda, né. A gente vê a esperança e a alegria nos olhos deles. Eles curtem montar a árvore com a gente, cantar músicas natalinas e as músicas de Jesus.

O que você pretende fazer no Réveillon?

Vamos ficar em casa, só entre nós, mas sempre com muito amor e esperança no coração.



Diogo Vitor G. 14 de dezembro de 2020 23 minutos 1 0

Michel Teló lança EP "Para Ouvir no Fone" e clipe de "O tempo não espera ninguém"

O que realmente importa para cada um? Quando vai sobrar tempo para a gente aproveitar as coisas boas da vida? O novo EP "Para Ouvir no Fone"...

News



13 de dezembro de 2020

Michel Teló lança EP "Para Ouvir no Fone" e clipe de "O tempo não espera ninguém"



13 de dezembro de 2020

Trilogia "Essência" de Alex Fava encontra-se nas plataformas de streaming



10 de dezembro de 2020

Kella Jordana apresenta sua primeira música de trabalho



1 de dezembro de 2020

Adriano Almeida lança a música "Se for não volta mais"

HELOISA TOLIPAN

HOME CINEMA E TV MÚSICA E BRINQUEDOS MODA E BELEZA VIAGENS E ASTRONÁUTICA HISTÓRIAS FOTOS ENTREVISTAS
HEITO O COMPORTAMENTO TEATRO E PENSATA ARTE E LITERATURA TOLUJO RUM COMBO COLABORAÇÕES CONTATO

Quarta-feira, 14 de dezembro de 2020



NATAL
SONHOS
Ortobom

Com até
30%
de desconto

Catalão
Liberty Casal
até 2.398,00
por mês
12x R\$ 199,00

Ortobom
COMPRA AQUI



MICHEL TELÓ: "EU E THAÍS FERROZA GOSTAMOS DE FICARMOS GRÁVIDOS. NO ENTANTO, MAIS UM FILHO NÃO ESTÁ NOS PLANOS"



FASSOL PERREQUE EM LIVES NA GIGAFILM? CRIS NA FÁBUNES CHIA FICA FINJINDO SOBRE BASTIDORES E CAÍDAS QUE VIRAM MEMES



ERIKA JANUZA: "É CANSATIVO, DOLORIDO E CHUVA. A LUTA CONTRA O FASCISMO NÃO É BONITA, TÁ E BOM"



"MAIOR FORMA DE QUEBRAR CICLOS ESTRUTURAS DE OPRESSÃO É PELA AÇÃO COLETIVA". AVALIA RUPY, 20, DO RAP E DO SIZE



EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO PARA O
FUTURO DO TRABALHO
E DA INDÚSTRIA.

SENAI CETIOT



Levi's

44
A



hugogloss • Seguir



hugogloss • Que coisa mais linda! Michel Telo está chegando com modão fresquinho pra gente... e é só música boa, viu?! Da uma olhada no teaser do clipe inédito do cantor, de "O Tempo Não Espera Ninguém"! A canção integra o novo EP do artista, "Pra Ouvir no Fone", gravado durante a quarentena. O projeto traz sete canções que refletem um pouco sobre a simplicidade da vida, em contraste



22 065 visualizações

HÁ 11 MINUTOS

Adiciona um comentário...

Publicar



hugogloss • Seguir



hugogloss • Quarentena de muito trabalho! Michel Telo divulgou o resultado do EP "Pra Ouvir no Fone", gravado durante o isolamento social do artista. O disco reúne sete faixas, todas com composições mais intimistas, produzidas para "ouvir com a alma e se reconectar". A estreia do projeto já veio acompanhada de um clipe lindo para a faixa "O Tempo Não Espera Ninguém", produzido em São Luiz do Paraitinga, com Michel tocando violão enquanto o sol se põe. Vem conferir o resultado e ficar por dentro de outros #LançamentosDeSexta, clicando no link da bio ou no destaque "News" dos stories. (📷)



Gostos: ronnymacedo e 11 835 outras pessoas

HÁ 2 DIAS

Adiciona um comentário...

Publicar



kpntack • A seguir



kpntack EMOCIONANTE! ✨ #MichelTelo revela que seu novo EP é um desafio que ele precisava colocar para fora.

📍 Saiba mais no site: kpntack.com

23 h

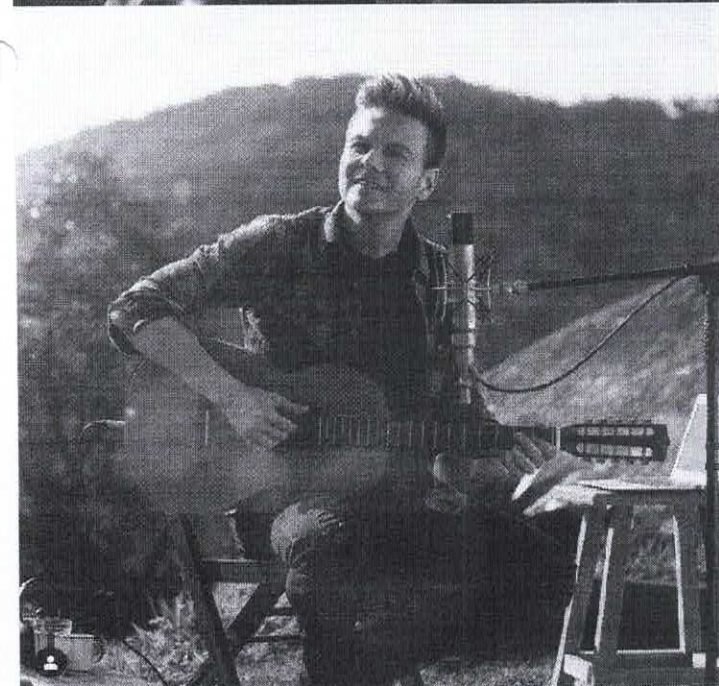


Gostos: perfexx_assessoria e 59 outras pessoas

HÁ 12 HORAS

Adiciona um comentário...

Publicar





hugogloss • Seguir

...



hugogloss • Caiu um disco aqui no meu olho?! Olha que coisinha mais linda: Melinda e Teodoro surpreenderam a mamãe Thais Fersoza durante a live de Michel Teló! Nesse #DiaDasMães, os pequenos cantaram "Como É Grande o Meu Amor Por Você", numa LINDA homenagem! Owwn! 🥰💖 A mãe de Michel também apareceu na



Gostos: tanbarbato e 345 035 outras pessoas

HA 22 HORAS

Adiciona um comentário...

Publicar



Jornal de Brasília

CIDADES • POLÍTICA E PODER • ENTRETENIMENTO • BRASIL • ECONOMIA • MUNDO • TORCIDA • NAHORA.FE • BLOGS E COLUNAS



ENTRETENIMENTO

Michel Teló apresenta live "Bem Sertanejo" em homenagem ao dia das mães

A live terá arrecadação em prol do projeto Fome de Mães

18r [Foto: J. T. / Contrasto / Imagem / J. T. / Contrasto](#)
Edição: J. T. / Contrasto / Imagem / J. T. / Contrasto



Edição: J. T. / Contrasto



O musical "Bem Sertanejo", criado por Michel Teló, foi um sucesso no Fantástico. E agora, o cantor vai levar a sério para uma live em seu canal no YouTube. O show, transmitido diretamente da sua casa, será domingo, dia 10 de maio, às 19h, e homenageará todas as mães.

Além disso, como o projeto conta a história da música sertaneja, haverá participação, em vídeo, de alguns artistas do gênero. "A ideia é fazer alguns resgates iguais ao formato que temos no quadro do Fantástico, contar histórias, causas, cantar sucessos e músicas que a Luma toda gosta, e ajudar as mães que precisam de doações", conta Michel. A live terá arrecadação em prol do projeto Fome de Mães - <https://www.fomedemaes.com>.

O cantor convidou também seus fãs, em seu Instagram, a escolherem algumas músicas que queriam ouvir e homenagear as mães. Além disso, algumas mães de fãs poderão estar ao vivo durante a transmissão, por meio de uma ferramenta de conferência. Michel também usará sua rede social para divulgar vídeos chamando para a live, que conta com a participação especial da esposa Thais Fersoza e dos filhos Teodoro e Melinda.

EDIÇÃO DIGITAL



MAIS LIDAS



SECRETARIA
Secretaria de Saúde paga pecúnia a aposentados nesta quinta (20)



EDUCAÇÃO
Semana que vem tem mutirão para entregar o Cartão Material Escolar



NATUREZA
Confira os cinco animais que tem seus filhotes de maneira totalmente incomum



BRASIL
Brasil supera China e chega a 5.017 mortes por coronavírus, tão 474 nas últimas 24h, novo recorde



ECONOMIA
Calva mudará calendário da 2ª parcela de benefício para evitar filas



NA TELA
Mulher tira calção e usa como máscara após ser barrada em supermercado; assiste

CHARGE DO DIA



NOTICIAS



"Love Song", de Lucas Grahn, în estă
naș platforma



Leo Santana feat. Lanana Prado - Figurinha Repetida (Ao Vivo em São Paulo)



46

Editor: José Carlos Costa
jcosta@dfabr.com.br
cultura.dfabr.com.br
3214-1178 • 3214-1179

CONTO DO BRASIL
Brasília, sábado, 20 de março de 2020

Diversão & Arte

MICHEL TELÓ
LANÇA SEGUNDO
VOLUME DE
PROJETO
REAFIRMANDO A
MISTURA ENTRE
SERTANEJO RAÍZ E
DANÇANTE. AO
CORREIO, FALOU
SOBRE O
TRABALHO E O
MOMENTO ATUAL



CHURRASCO DO
TELÓ — VOLUME 2

De Michel Teló: São Paulo, 7
novas. Disponível nas
plataformas digitais

SEGUNDO

de ADRIANA ZEL

Husker, defensor do sertanejo raiz e maior campeão do *The Voice Brasil*. Essas são algumas das muitas facetas do sertanejo Michel Teló. Graças a aproximação que a internet deu e o maior tempo de tela do artista na televisão aos últimos anos — por conta do *talley* e do quadro *Bem sertanejo*, da *Fonistúdio* —, outra característica veio à tona: a simplicidade do paraense.

Teló é daqueles pessoas “gente como a gente”, que trata todo mundo bem, que aproxima e dá atenção. Esse jeito do sertanejo também passa para o trabalho. No ano passado, lançou o primeiro CD do projeto *Churrasco do Teló*, um conceito que tem ao público o jeito de fazer música que o artista mais gosta, ao lado dos amigos, com um violão e um bom churrasco.

Na segunda época, Teló tinha a intenção de fazer outro volume, que foi lançado nos últimos dias nas plataformas digitais. O projeto é encabeçado pelo single *Quem falou mentiu*, que havia sido divulgado antes do EP completo, que é formado por cinco outras faixas: *Fora de amor*, *Print*, *Desobediência*, *Bê e o choro* e *Cloro*.

O lançamento do material veio em meio à pandemia do novo coronavírus. Para o sertanejo, a divulgação se tornou numa forma de levar alegria aos fãs dentro de casa e de ser uma distração entre tantas notícias tristes. Assim como muitas artistas, Michel Teló aderiu aos movimentos de shows on-line e fez a estreia no *Música em casa* se apresentando em seguida de Sandy. Lá, mais vez, expôs o lado simples, cantando acompanhado dos filhos, da esposa e de dois instrumentos primordiais na trajetória: violão e sanfona.

No meio disso tudo, Michel Teló atende ao *Fonistúdio* e fala sobre o novo trabalho, que mistura influências de diferentes vozes do sertanejo, do clássico ao mais moderno.

ENTREVISTA / Michel Teló

Você lançou no ano passado o *Churrasco do Teló* — Volume 1 e agora vem o segundo volume. O que mudou?

O primeiro a gente fez num quintal, num ambiente normal. Esse a gente já fez num churrasco, debaixo de uma árvore, perto de uma represa. Colocamos a churrasqueira lá, levamos a música e gravamos essas músicas que eu já tinha separado há algum tempo e ficou uma vibe muito boa, com churrasco e muita música alegre.

Esse disco vem em meio a uma pandemia de coronavírus e está muito bem alegre. Pensa que é um bom momento para esse EP ser lançado por ser uma confraternização?

Realmente a gente tem passado o tempo todo vendo notícias tristes e está tudo muito em casa. Então, fazer do um esforço para confraternizar e pensar a ficar em casa. Comentei anteriormente falando não sei se é o melhor momento para lançar um projeto. Mas neste momento que a gente acaba precisando muita atenção nas notícias, acho que levar essas músicas alegres e fazer coisas para as pessoas terem todo um pouco mais leve. Então é um momento importante assim.

Assim como no volume 1, é possível perceber uma mistura de sertanejo raiz com influências da atualidade, como a bachata. Como você faz essas misturas?

Sou um cara eclético, faz tempo que venho sendo assim. Naquela época de *Até se eu te peço* (Michel na batida, de 2011) tinha *Boulevard*, *telefone ruim*. Sempre fiz questão de manter a música raiz, porque, além de o público gostar, acho importante. Faz parte da minha vivência, do que gosto de fazer, me divirto cantando música sertaneja. Esse projeto também tem com a bachata, com o baidão. Tem duas músicas bem dançantes. É uma satisfação com alegria.

Quem falou mentiu foi a primeira música do *Churrasco do Teló* — Volume 2 a ser lançada. Como foi o processo de escolha para que ela fosse a música de abertura?

Faço muito o apelo do público. Toco nos shows, faço votação na internet. Mas também falo com a gravadora. A gente vai fazer uma pesquisa de espírito moderno. Essa música tem tudo a ver comigo, tem essa coisa de alegria. O pessoal se identifica muito quando eu canto músicas alegres e dançantes. Para que eu não um refúgio clichê.

E você sabe fazer refúgio clichê, né?

Realmente, eu gosto. Desde o Grupo Tradição com *Baquinhos*. Depois teve *Eu não, depois me ligar*. Já se eu te peço, *Regulinha*...

Paralelamente à música, a gente já se acostumou a te ver na televisão, seja no *The Voice Brasil*, seja no *Bem sertanejo*. Quais são seus planos nesse sentido para 2020?

Esse ano, acredito, o *The Voice Brasil* está mudando. Então vou começar a gravar em julho, como tem sido todos os anos. Mas a gente não sabe até quando ainda estará nesse momento difícil. A ideia é fazer o *The Voice* esse ano. O *Bem sertanejo* a gente fez no ano passado e provavelmente dá um tempo. Não é um programa que tem muita importância para mim. Quem sabe a gente faça no próximo ano ou daqui a dois, tempos que analisar.

Você é o maior vencedor do *The Voice Brasil*. Qual é a fórmula do sucesso?

Costumo dizer que todo ano tenho 25% de sucesso. E eu não me deixo. Faço coisas novas. Todos os anos tenho um projeto. Mas, sinceramente, acho que quando o público sente a voz, não tem a ver com o técnico. Souto isso e acompanho pela internet. Tem a alegria de escolher as vozes que o público quer eleger. Até porque se tornou falar de música e fazer nas entrevistas, a *Íntima* (Sungela) e a *Íntima* — outras técnicas de atração — são coisas interessantes e o talo são um hitmaker. Todos têm seu público. Acho que realmente as pessoas assistem ao programa tudo pelo técnico, mas pela voz. Tem essa coisa de fazer a gente se sentir grandes vozes, assim, uma pessoa está diferente.

Você é um dos artistas que aderiu aos festivais on-line nesse período de quarentena. Qual é a importância disso?

De integrar, de estar aos todos juntos, só que a distância. É uma maneira que a gente tem de pensar no próximo: de tentar levar alegria para os lares e para as pessoas que estão confiantes, cada um em sua casa. E a internet nos dá essa oportunidade de nos juntar.



Por Mauro Ferreira

jornalista e crítico que escreve sobre música desde 1987, com passagens em O Globo e Skaiz. Faz um blog sobre teatro, as festas

Michel Teló oferece segunda rodada de 'churrasco' em EP com modas

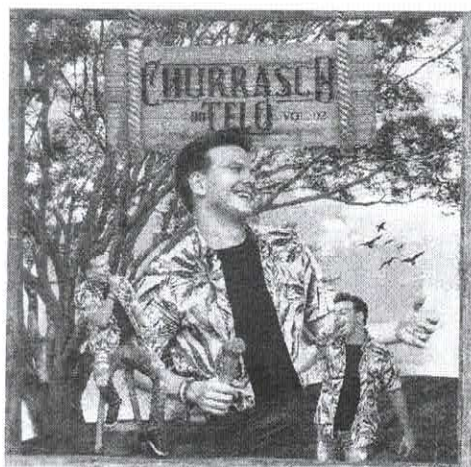
10/03/2020 11h30 - Última atualização: 10/03/2020 11h30



Foto: Carlos Weber / O Globo

Michel Teló oferece neste mês de março a segunda das três rodadas do *Churrasco do Teló*, projeto ao vivo iniciado em julho de 2019 com a edição do EP intitulado *Quintal* em alusão ao fato de o show ter sido registrado no Quintal DeBetti, bar-restaurant paulistano com carnes e música ao vivo no cardápio.

No primeiro EP, a música *Casal modão* (Rafael Augusto, Moilo Huff, Ricardo Vismarck e Roneel) atingiu o ponto das *playlists* e se tornou um dos hits do artista. No EP *Churrasco do Teló vol. 02*, editado pela gravadora Som Livre, o cantor dá voz a mais modas para atingir o gosto popular do universo sertanejo.



Captura de tela do Instagram: @michel_telo - 10/03/2020

Aposta do segundo volume, *Quem falou mentiu* (Gustavo Martins, Munio Huff, Ricardo Vismarck, Roneel e Rafael Augusto) é uma das seis músicas que compõem o cardápio inédito do *Churrasco do Teló 2*. *Fome de amor*, *Print*, *Desobediente*, *Bê* e *O choro é livre* são as outras músicas do segundo volume do disco gravado pelo cantor sob direção musical de Ivan Miyazaki.

Arrocha, bambata e modões são alguns temperos rítmicos postos por Michel Teló no repertório. Projeto que totaliza 18 faixas, *Churrasco do Teló* gera, ainda em 2020, um terceiro EP com mais seis músicas.

MAURO FERREIRA



MÚSICA Michel Teló volta à Serra gaúcha para show recheado de sucessos na Fenavindima, hoje à noite, em Flores da Cunha

Sertanejo pop, mas de olho nas raízes

RONALDO BUENO
reportagem especial

Michel Teló dificilmente se encaixa em rótulos. Sacudiu o país quando *Fugidinha* foi omnipresente nas rádios, abrindo caminho para uma década de soberania do sertanejo nas paradas de sucesso. Se tornou estrela pop quando *Ai Se Eu Te Pego* virou hit em mais de 20 países e se consagrou como o sexto single mais vendido no mundo inteiro, superando Madonna e Coldplay.

O paraense que segue misturando roupagem moderna e culto às raízes volta à Serra gaúcha para show hoje à noite, no Parque da Vindima Eloy Kuntz, em Flores da Cunha. No repertório, promete misturar os sucessos da música sertaneja com canções lançadas recentemente no EP *Charmoso do Teló*.

Conforme a produção do evento, mais de 6 mil pessoas devem lotar o Espaço Vito Show para conferir de pertinho de *Humilde Residência* a Casa Abdo.

Os ingressos para os cantores já estão esgotados, mas ainda é possível comprar bilhetes para as pistas VIP e comuni (confira ao lado o serviço do show).

Em entrevista ao Pioneiro, por e-mail, o artista falou sobre o carinho que sente pelo público gaúcho, fez uma retrospectiva dos 10 anos de sucesso nacional e antecipou as novidades que vêm por aí em 2020. Confira:

Pioneiro: O que os fãs da Serra gaúcha podem esperar do show em Flores da Cunha?

Michel Teló: Uma mistura dos meus maiores sucessos com os singles que lançamos recentemente. Estamos viajando com a turnê *Ben Sertanejo*, que mistura os clássicos com o meu repertório. A recém-lançada *Casol Modão*, por exemplo, faz parte do setlist do show.

É público teu carinho pelo RS. Cantar aqui é diferente?

É emocionante demais tocar no Rio Grande do Sul. O público sempre me recebe muito bem, o

PROGRAME-SE

O que: show de Michel Teló na Fenavindima.

Quando: hoje, às 22h30min.

Onde: Espaço Vito Show, no Parque da Vindima Eloy Kuntz (Av. Vindima, 1000), em Flores da Cunha.

carinho é enorme e me sinto em casa, de verdade.

Hits como *Fugidinha* e *Ai Se Eu Te Pego* abriram caminho para uma década em que o sertanejo dominou as paradas de sucesso. Como avalia teu papel na modernização do gênero?

A música sertaneja é um gênero que soube acompanhar o mercado. É a música mais tocada no Brasil por causa disso. As pessoas querem eventos com conteúdo onde é tudo bem executado, e o sertanejo sabe fazer isso. E por trás de tudo isso, estão as raízes. Sou muito grato

Ingressos

Pista comum: R\$ 10 (entrada no parque, com acesso liberado ao show), à venda na bilheteria.

Pista VIP: R\$ 50 (acesso ao parque e R\$ 10 de ingresso na pista VIP por R\$ 40). À venda na bilheteria, limitados à lotação do espaço.

por fazer parte dessa história, por ter a oportunidade, por exemplo, de criar o projeto *Ben Sertanejo* e contar um pouco a história da música sertaneja. Eu vim do baile, gosto de tocar música dançante, me divirto vendo as pessoas curtindo. O sertanejo tem muitas vertentes e mesmo com a renovação há espaço para todo mundo.

Entre tantos sucessos, qual música você mais gosta de cantar nos shows?

Ah, difícil escolher! Além das minhas músicas, nesse show, canto grandes sucessos da música sertaneja que fazem parte

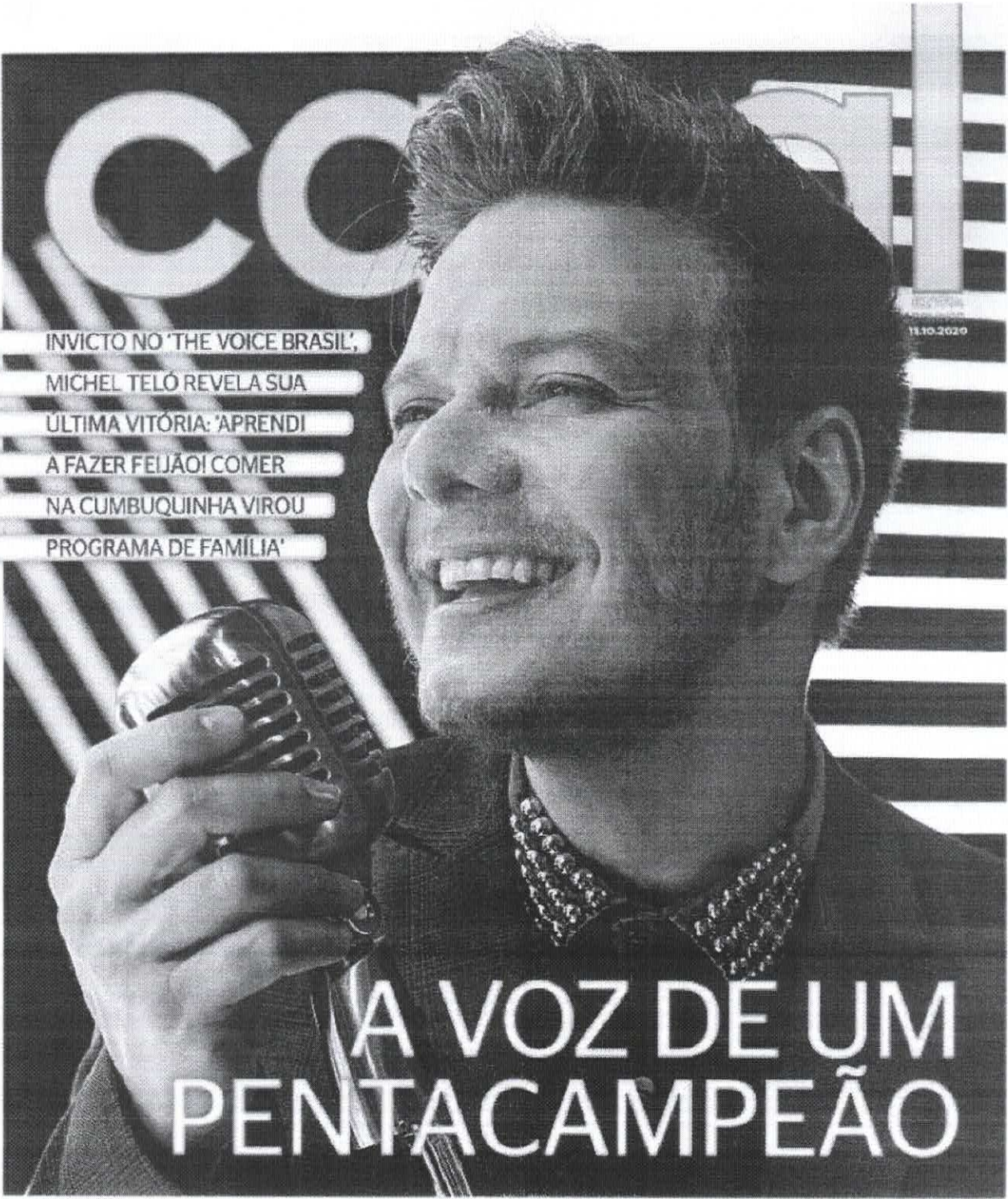
da minha vida, do meu crescimento, da minha história.

O que tem a dizer sobre a nova geração de sertanejos?

Eu admiro demais a nova geração, que deu continuidade a esse gênero tão querido no país, sem perder as raízes. Hoje a música sertaneja é mais pop, mais moderna, mas mantendo a raiz viva. Vejo os jovens cantarem os clássicos e fico feliz, porque faz parte da nossa cultura. É legal viver os dois mundos.

Que novidades reserva para 2020? Vem álbum novo por aí?

Sei que no ano passado, lançamos o EP *Charmoso do Teló*, com músicas inéditas. Para 2020, vem a parte dois. Estou feliz demais com esse projeto, que nasceu de forma natural. Gosto de reunir os amigos, a família, pegar a viola e a sanfona para fazer um som e comer uma carne. E aí nasceu a ideia de levar isso para as pessoas que se identificam com o meu trabalho.



INVICTO NO 'THE VOICE BRASIL',

MICHEL TELÓ REVELA SUA

ÚLTIMA VITÓRIA: 'APRENDI

A FAZER FEIJÃO COMER

NA CUMBUQUINHA VIROU

PROGRAMA DE FAMÍLIA'

A VOZ DE UM PENTACAMPEÃO

VITRINE

Dono do jogo

Caroline Borges
TV PRESS

Com mais de 25 anos de carreira, Michel Teló já viu, ouviu e viveu muita coisa ao longo de sua trajetória profissional. Ao ocupar a cadeira de técnico do The Voice Kids, o cantor sertanejo pretende ir muito além da função de eliminar ou classificar um participante. Durante a temporada inédita do reality show infantil, Teló quer dividir seus anos de estrada com os pequenos cantores. "Quero passar as coisas que acho que fazem a diferença na vida de um cantor. E acredito que a abordagem não mude muito. São crianças e adolescentes, mas é impressionante como eles são antenados. Acho que a conversa com eles é de igual para igual e eles estão muito receptivos para aprender", explica.

Teló faz sua estreia na atual temporada do programa infantil. Porém, já é velho conhecido da tranquia musical. Pentacampeão no The Voice Brasil, o sertanejo conta com a bem-sucedida experiência para vencer os colegas Gaby Amarantos e Carlinhos Brown na saudável disputa. "Eu sempre recebo por onde eu passo muito carinho e respeito das pessoas por eu ter ganhado cinco vezes consecutivas o The Voice Brasil. Elas acham sensacional e eu também. Para mim, sempre foi algo incrível, não vou esquecer nunca mais. As pessoas se conectam muito comigo, hoje em dia, através da minha família, e agora teremos uma conexão maior ainda", afirma.

Desde 2015 no formato, Teló já dividiu o palco com diversos colegas,

THE VOICE KIDS

Domingo, às 14h20, na Globo.
Sexta, às 22h, no Globoplay.

como Claudia Leitte, Ivete Sangalo, Iza e Lulu Santos. Ele, inclusive, participa de um grupo de aplicativo de mensagens com os ex-técnicos e técnicos da competição. "É um carinho, um respeito e um amor por cada técnico que já passou

pelo programa. A gente tem um grupo com todos os técnicos, mesmo do The Voice Mais e do Kids. A gente sempre se fala, troca mensagens e ideias. Lulu Santos, por exemplo, eu não conhecia pessoalmente e virou um grande amigo, com quem troco muitas ideias e falo

Michel Teló busca manter trajetória vencedora no formato Kids do The Voice

sempre. Ivete também estreitamos demais a intimidade. Eu fico muito honrado e feliz em trabalhar com todos eles", elogia.

Assim como boa parte dos candidatos do programa comandado por Márcio Garcia, Teló também começou cedo no universo da música. Com sete anos, ele pisou pela primeira vez em um palco durante uma apresentação em homenagem ao Dia dos Pais em sua escola. "Minha mãe colocou em mim um terminho tipo do Roberto Carlos (risos). Foi naquele momento meu despertar para a música. Meus pais me apoiaram muito. Eles sempre me levavam em festivais ou rodas de gente cantando. Anos depois, eu pude homenagear meu pai cantando ao lado do Rei em um especial", relembra. Com 14 anos, Teló já tinha montado seu primeiro estúdio em casa e participou ativamente da produção de seu primeiro CD. Já adulto, ele entrou para o grupo Tradição, onde permaneceu por 12 anos até decidir pela carreira solo. "Com um ano de carreira, a música Fugidinha já era sucesso. Depois, veio Ai Se Eu Te Pego e foi um estouro. Recentemente, completamos um bilhão de visualizações no YouTube. Foi algo incrível que tive a alegria de viver", valoriza.



Divulgação

Duas tribos sob o céu

No coração da Sibéria, duas aldeias estavam separadas por um belo rio tinham cotidiano material similar. Dependiam de vacas e dassevilhas, plantavam trigo, repolho e nabos. Viravam tentando aumentar o cultivo do gado para produzir leite, mas o verão era curto demais ali.

Eravam próximas nas roupas, na aparência e na comida. O que variava, e muito, era a cultura social de cada uma. Atribo dos Lang Lang acreditava em regras claras e nasceu o poder dos mais velhos, chamados de "patriarcado da natureza". Os Ting Ting pregavam a cooperação e a busca coletiva da felicidade. Como isso funcionava?

Os pais Lang Lang diziam aos filhos que não voltassem tarde, pois havia lobos e o frio da noite era fatal naquele lugar a partir de outubro. Alguns adolescentes desobedeciam e, na maioria das vezes, eram estrangulados por lobos famintos ou, simplesmente, congelavam com o vento da noite. Ao encontrarem os corpos dos infratores, as famílias reagiam: "Isso é lógico da natureza, eles sabiam dos riscos que queriam correr". Alguns lembravam que era bom

assim, pois teriam crescido como desobedientes das normas do grupo e seriam um incômodo para a aldeia no futuro. Eram incapazes de observar o óbvio e, por consequência, não eram aptos à vida adulta na aldeia. O mundo siberiano era duro, implacável e não dava uma segunda chance para lobos, urso ou humanos. O bem do grupo não poderia ser comprometido pela irresponsabilidade de alguns. "Fizeram a escolha deles", diziam os mais velhos. Os pais choravam, porém... concordavam. Era a lógica da natureza, era necessário aceitar.

Os Ting Ting eram opostos na estratégia social e educativa. Acreditavam que segunda e terceira chances eram indispensáveis. Quando um adolescente não voltava a tempo para casa, enviavam grupos armados para que espantassem os lobos e toda a aldeia se envolvia na busca. Salvavam muitos assim, ainda que perdessem também membros valiosos da coletividade nas missões de resgate. Acreditavam que a comunidade era responsável por todos e, se alguém tinha desobediência ou normas soltas, era um fracasso da pedagogia social, incapaz de transmitir os valores coletivos.

O século 20 tinha começado há pouco e os dois grupos, tão similares na aparência e no modo de vida, eram

opostos absolutos na visão de mundo. "Que cada um receba os prêmios e os castigos por suas escolhas" era o guia da vida Lang Lang. "Somos uma comunidade que só será feliz em conjunto", pensavam os Ting Ting. Dois mundos agropastoris cercados de pinheiros, neve e lobos das sociedades absolutamente distintas.

Nos festivais da colheita, a comemoração unia as duas comunidades. O

Para um, o distinto era de um egoísmo brutal; para outro, os rivais eram fracos

trigo maduro e a bebida pareciam imararados. Com o álcool crescendo, as línguas perdiam o freio. Se era um bebê do Ting Ting que caía, os da outra tribo recomendavam que chamasse todas as famílias para ajudá-lo. Quando uma mulher Lang Lang não conseguia curar uma cecia pesada de mactas, as crianças do outro grupo iriam ajudar e cantavam "lógica da natureza, lógica da natureza...". Cada grupo usava o outro como recurso. "Não choremos, você parece uma Ting Ting" diziam as mães da aldeia rival. "Meu marido parece um Lang Lang, só pensa nele", reclamava

uma mulher para suas amigas Ting Ting.

Eravam visões irreconciliáveis. Cada um considerava insuportável o mundo do outro. Para um, o distinto era de um egoísmo brutal; para outro, os rivais eram fracos. A terra era gelada e dura como se fosse vidro, dando pouco espaço para os aldeões das duas margens do rio. A natureza era boa, no entanto, muitas vacas não tinham o que comer em quase seis meses de frio forte. O vento gelado e a neve eliminavam muitos animais, inúmeros velhos e crianças fracas.

Chegamos ao verão de 1908. O rio da aldeia era o Tunguska, conhecido também como Rio Pedregoso. As pessoas de ambas as aldeias buscavam água no rio naquele dia abafado de junho. Houve um clarão no céu e um som forte que abalou os ícones votivos das casas. Depois, um estouro como se mil bombas estivessem sendo explodidas ao mesmo tempo. O mundo das duas aldeias deixou de existir. Perdeu-se de 400 metros quadrados, só a madeira carbonizada dos pinheiros.

O mundo conheceu aquele dia de 1908 como "evento Tunguska". Um objeto celeste colidiu com a Terra. Tivesse sido em área muito habitada, seria o maior desastre da história. Calu no coração da Sibéria. Eliminou pouca gente. As obscuras aldeias Lang Lang e Ting Ting eram desconhecidas. Nunca foram registradas em censos ou desper-

taram qualquer atenção dos funcionários czaristas. Não possuíam um padre ortodoxo ou ligação com as obras da ferrovia Transiberiana. O destino celeste foi muito estranho depois, porém nada restou dos dois pequenos grupos humanos. As casas e seus sistemas de vida opostos tinham evaporado em poucos segundos de terror. Solidários e individualistas tinham sido evaporados. Nem ossos ou memórias sobreviveram.

Muito. Sobreviveram dois aldeões, um de cada grupo. Haviam se encontrado nadando no rio no dia anterior e decidiram brincar sobre um tronco que flutuava. A correnteza foi forte e ambos, distraídos, foram sendo levados a uma ilha. O destino salvou a vida de ambos. Viraram explosão silenciosa ao longe e se abrigaram por um longo tempo. A aldeia Lang Lang se apressou pelo derradeiro Ting Ting. O filho, entre a solidão e o individualismo, virou social-democrata. Quando o menino debateu qual o melhor sistema político, os pais apontavam para o céu e diziam que a decisão estava nos astros. Boa semana para todas as tribos.

É HISTÓRIADOR, EXERTEIRO MEMBRO DA ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS, AUTOR DE O CÍRCULO DO MUNDO ESPINHO, ENTRE OUTROS

Caderno2

Daniilo Casanelli
ESPECIAL PARA O ESTÁDIO

Michel Teló está às voltas com sua estreia como técnico do programa *The Voice Kids*, cuja nova temporada estreia neste domingo, 8, na Globo. Ele será um dos responsáveis por selecionar e orientar as crianças e adolescentes que terão o sonho de se tornar cantores. (Mais informações sobre *The Voice Kids* veja no link.) "Fui passei por todas as etapas de uma carreira. Desde corrigir equipamento, passando por gravar e produzir o próprio disco, até tocar no mundo todo. E essa experiência da persistência que pretendo passar para os candidatos", diz Teló, 40, 40 anos de idade e o quase 30 de carreira profissional.

O sucesso mundial no qual o cantor se refere é *Al Se Eu Te Pego*, gravado por ele em 2011 e que virou hit aqui e no exterior. A música ajudou, no Brasil, a popularizar um movimento que estava em marcha há pelo menos três anos: a música sertaneja deixou a beira do fogo de lenha, o interior do País e chegou com força às capitais para tocar em todas as rádios, se tornando pop.

Com isso, a dor de cotovelo era de cada lado - tema que, mais tarde, seria retomado e recheado de sofrência - para popularizar letras mais comuns, com certa dose de malícia e uma essência coreográfica. A vida perdida e o protagonismo para a batida da percussão com o intuito de colocar o povo para dançar. Ao lado de Teló, destacaram-se nomes como Gustavo Lima, Luan Santana e duplas como João Neto & Frederico e Jorge & Mateus.

Teló conheceu os versos "Dei a ela, dei a ela, assim me mata a ela, se eu te pego, se eu te pego" (por acaso, quando fazia um show no interior da Bahia, Orelana nasceu de uma brincadeira de seis amigos, em 2006, e havia sido transformado em música pelos compositores Sharon Acioly e Antônio Dyggs. A canção ganhou, na verdade, apenas mais uma

DEZ ANOS DE 'AI SE EU TE PEGO' COM 1 BILHÃO DE VISUALIZAÇÕES

O cantor Michel Teló celebra uma década de sucesso do hit e estreia como jurado do *'The Voice Kids'*: 'Vou levar minha persistência na carreira para os candidatos', diz



Nova cadeira. Teló integra time de jurados da versão Kids

estrito. E seria o suficiente.

O cantor logo a incluiu em seus shows. Percebendo que seria sucesso, resolveu gravá-la imediatamente. O clipe oficial, postado no canal de Teló no YouTube em julho de 2011, está multi-

to perto, 10 anos depois, de 1 bilhão de visualizações. A título de comparação, *Balada* ("*Trê Trê Trê*"), de Gustavo Lima, lançada no mesmo ano, tem, no canal da Som Livre, nesse quase 10 anos, pouco mais de 100 milhões

O PAPEL DE TELÓ NO 'THE VOICE KIDS'

■ Não foi à toa que Michel Teló foi convidado para integrar a banca de técnicos da nova temporada do *The Voice Kids*. O cantor sabe bem o que se passa pela cabeça de meninos e meninas que se inscrevem no programa. Nasceu em Medianeira, no Paraná, e criado em Campo Grande, ele formou sua primeira dupla aos 8. Aos 12, já tinha uma banda de baillô, o Grupo Guri. Um dos integrantes era seu irmão, Teófilo, que depois se tornaria seu empresário. "Eu acabei fazer o programa com o intuito de passar uma mensagem para as crianças. De uma maneira leve, tranquila, quero falar que a decisão de seguir uma carreira artística é algo sério e exige um trabalho árduo", diz.

Teló sabe o preço que teve de pagar até alcançar o sucesso. Enfrentar perrengues na estrada, apresentar-se em bailes vazios,

distribuir CDs em rádios que jamais tocariam suas músicas.

Na dinâmica do *The Voice*, a primeira fase é chamada de Audição às Cegas, quando os técnicos ficam de costas para os competidores e viram suas cadeiras quando gostam da voz que ouvem. Quando nenhum dos jurados vira a cadeira, o candidato é eliminado. "Quem se inscreve sabe que, independente da classificação, é uma grande visibilidade. Os candidatos vão subir num palco que tem uma produção incrível, cantar com microfones regulados especialmente para eles. A vida tem esses não.", diz.

Pai de Melinda, 4, e Teodoro, 3, Teló diz que eles nasceram em ambiente muito musical. Da desses, o caçula pegou um microfone e disse que iria cantar *Yellow Submarine*, dos Beatles, no *The Voice*. Melinda cantou *Corso Lindo*, de Tiago Iorc.

A nova temporada, exibida nos domingos, depois de *Temperatura Máxima*, tem Marcelo Garcia no comando e os jurados Gabry Amarantos e Carlinhos Brown, r.a.c.

de visualizações. O destaque anual entre os sertanejos, *Batata de Córrego*, da dupla Israel & Raulzinho, tem, em quase 4 meses após o lançamento, 336 milhões.

Com *Al Se Eu Te Pego*, Teló entrou em paradas musicais de pa-

tas que repetiram publicamente a dancinha criada pelo sertanejo, ajudando a popularizá-la.

"Ainda toca no mundo. Muitas pessoas me dizem 'fui para a Europa, fui para a Ásia e ouvi *Al Se Eu Te Pego*'. Virou uma referência de música de alegria. É a *Maternidade brasileira*", diz Teló. "Eu liquei, daí ante muitos anos, entre os artistas mais vistos no YouTube no mundo inteiro. Se atualizarmos os números, hoje, para um artista alcançar essa marca, tem que ter 4,5, 7 bilhões", completa.

Al Se Eu Te Pego perde para outros sucessos mundiais, como *Despacito*, de Luis Fonsi, que de 2017 para cá acumulou mais de 7 bilhões de visualizações, ou *Gangnam Style*, de Psy, com mais de 4 bilhões. Porém, nenhuma música cantada em português foi tão ouvida mundo afora por mais de 7 bilhões.

Teló poderia ter caído na moderação de um hit só. Entretanto, o cantor e autorletra já tinha uma longa estrada quando experimentou o sucesso - como artista mirim e adolescente e, depois, como destaque por 12 anos dentro do Grupo Tradição, banda de Campo Grande, cidade em que o paranaense Teló se criou.

Depois de *Al Se Eu Te Pego*, emplacou *Humildade* e, três anos após, ganhou um quadro no programa *Fantástico*, o *Ben Serenato*, criado por ele mesmo. Na trajetória, passou a história do sertanejo a limpo com convidados como Chico Pinheiro & Noro, Almir Sater, Daniel, Roberto Lima, Paula Lima, Leonardo e Luan Santana. A série virou um livro escrito com o jornalista André Hahn. Desde 2015, substituiu Daniel no *The Voice Brasil*, no qual foi pentacampeão. Agora, assume uma cadeira na versão Kids do programa.

Em seu mais recente álbum, *Fora da Zona*, Teló gravou o quarteto, com modos de viola que falam de amor e das coisas simples da vida. Se não fosse o adoque já fez. "Se não fosse a pandemia, talvez não tivesse gravado", revela - e confessa ser fã do sertanejo por dançar que o contagiou.

Magazine

TEL: (31) 2101-9555 | E-mail: contato@opovo.com.br | Site: www.opovo.com.br | Facebook: @opovo | Twitter: @opovo | Instagram: @opovo | YouTube: @opovo | LinkedIn: @opovo | WhatsApp: (31) 2101-9555

'The Voice' cheio de novidades

Reality musical volta à programação da Globo hoje com nova dinâmica e 'poder especial' ao pentacampeão Michel Teló

■ RENATO LOMBARDI

A décima temporada do "The Voice Brasil" estreia hoje, na Globo, literalmente de cara nova. Isso porque a nova edição, que também será exibida nas noites de quinta-feira, está diferente do programa que o público viu nos anos anteriores. Para celebrar o ano dez do reality musical, ele terá cinco técnicos, em uma nova dinâmica que dá ao pentacampeão Michel Teló um poder especial na competição. Além disso, o "The Voice" marca a despedida de Tiago Leifert da Globo - ele está de saída da emissora, e, após ter gravado a primeira fase da atração, foi substituído por André Marques, que apresentará o reality até o final.

Em entrevista ao Magazine, Teló comentou as novidades deste ano do reality. "Nesta temporada eu sou o quinto técnico, que é algo inédito nos 'The Voices' do mundo inteiro. É uma edição totalmente diferente para comemorar a décima temporada do programa", disse o sertanejo, que, além de vencer cinco edições do programa, saiu vencedor do último "The Voice Kids".

"Nas primeiras fases da competição eu vou montando um time por fora, digamos assim, com as vozes que não são selecionadas pelos técnicos ou que vão deixando a competição. É um poder diferente, mas eu não tenho a vantagem de entrar na disputa daquelas vozes que chegam impressionando nas Audições às Cegas", completou Teló.

Enquanto Teló ganha um lugar especial para acompanhar a disputa do "The Voice Brasil", as famosas cadeiras de técnicos, neste ano, são ocupadas por Carlinhos Brown, Claudia Leite (que retorna ao programa após quatro anos), Lulu Santos e Iza. A dona do hit "Gue-to", que venceu a temporada 2020 do reality, também falou sobre a vantagem que o técnico pentacampeão

Televisão



Disputa. Atração retorna hoje com Michel Teló cheio de privilégios para buscar o hexacampeonato

vai ter neste ano. "O Teló vai ter um poder megaspecial, que é poder enxergar o que está acontecendo no palco, enquanto a gente está só ouvindo realmente a voz dos participantes. Isso é muito maneiro, vamos ver o que pode render pra ele durante a competição", comentou.

BATALHA PELO TÍTULO. Iza garante que neste ano vai lutar pelo bicampeonato no "The Voice Brasil". "Eu realmente sempre penso muito com o meu coração nas escolhas que faço no 'The Voice Brasil'. Se vier mais algum campeão por conta disso, vou ficar muito feliz, porque foi assim que eu fiz nas duas primeiras temporadas", disse. Entretanto, ela reconhece

que a disputa não será fácil e afirma: "Eu acho que é impossível desbancar o Teló. Ele ainda é o nosso grande campeão, pentacampeão, e eu acho que vou aprender ainda mais com ele nesta temporada".

A cantora, entretanto, deu um spoiler sobre o time que formou para a décima edição do reality musical. "Eu posso dizer que talvez este seja o time mais incrível que eu tenho, que eu já montei nessas três temporadas. Estou ansiosa para ver o Brasil conhecendo meu time", adiantou Iza, que também revelou que vai lançar um novo single no palco do programa. "Estou muito feliz que esses dois momentos da minha vida, o programa e a nova música, estejam se encontrando", garantiu ela.



Adeus. Tiago Leifert estará à frente da atração somente na primeira fase

Despedida

Atração marca adeus de Tiago Leifert da Globo

O "The Voice Brasil 10" marca a despedida de Tiago Leifert da Globo. O apresentador optou por não renovar contrato e, com isso, deixará a emissora no fim do ano. Ele havia começado a gravar o reality - ele comandou a primeira fase, Audições às Cegas. A partir da segunda fase, Tira-Teima, é substituído por André Marques.

"Minha família precisa de mim em São Paulo nas próximas semanas e, por isso, com coração partido, tem mudança de planos. Meu amigo querido André Marques assume o 'The Voice' na segunda fase do programa", explicou Leifert no Instagram. "Na primeira (fase) ainda estou lá, estreamos dia 26 de outubro. Em breve conversamos mais", disse o apresentador.

"O Leifert é um cara muito especial, um grande profissional e uma pessoa incrível. A gente realmente vai sentir muita falta dele porque ele começou o 'The Voice', e todos nós, técnicos, sempre ficamos impressionados com o profissionalismo e competência dele. A maneira dele de lidar e levar o programa com alegria e leveza é muito especial. Ele é a cara do 'The Voice Brasil' e vai fazer falta demais de conta", disse Michel Teló.

"Trabalhar com o Tiago é sem-

pre muito bom, a gente se dá muito bem. Eu o acho um cara muito inteligente, muito profissional, e é legal demais vê-lo trabalhando. Além disso tudo, ele é um grande amigo. Ao mesmo tempo que eu não imagino o 'The Voice' sem ele e acredito que ele vai ser parte da família para sempre, eu também acho que o Tiago sabe exatamente o que está fazendo e tem tudo para viver momentos incríveis", comentou Iza. (RL)

As fases do programa

Audições às Cegas: Os candidatos são avaliados apenas pela voz.

Tira-Teima: Os técnicos precisam reduzir seus times.

Batalhas: Os técnicos dividem seus times em duplas para batalhar.

Batalha dos Técnicos: Um técnico desafia o outro para um duelo.

Remix: Cada técnico escolhe até três vozes para avançarem.

Shows ao Vivo: Os técnicos dividem seus times em trios.

Semifinal: Dois candidatos de cada time se apresentam, mas apenas um segue para a Final.

Final: O público decide o campeão. O vencedor ganha um prêmio de R\$ 500 mil e assina contrato a Universal Music.



Michel Teló (ao centro) será uma espécie de coninga no jogo

The voice Brasil chega à décima temporada trazendo novidades. Estreia será terça-feira

POR VINÍCIUS NADER

O reality show *The voice Brasil* chega, na terça-feira, à décima edição. Em clima de despedida do apresentador Tiago Leifert, o musical será exibido na Globo, às terças e quintas, após *Império*, com reprise no dia seguinte, às 20h30, no Multishow.

A temporada promete algumas novidades para o desgastado formato. A primeira delas é que serão cinco técnicos, mas um deles estará oculto. Os candidatos se apresentam na fase de audição às cegas tentando conseguir vaga em quatro times: Carlinhos Brown, Claudia Leitte, IZA e Lulu Santos. Mas, na surdina, sem ser visto pelos oponentes, o pentacampeão Michel Teló também formará um time com vozes para as

quais os colegas dele não viraram a cadeira. Cada time começa a competição com 18 vozes.

Vale lembrar que esta é uma novidade criada para o *The voice Brasil* e ainda não foi testada em alguma outra versão do reality pelo mundo. Teló ficará escondido durante as duas primeiras fases do programa: a audição às cegas, que é a mais famosa, quando as cadeiras viram ou não para o candidato; e o tira-teima, quando três duplas de cada técnico se apresentam e um cantor de cada duo é eliminado. Ou não, pois Teló também poderá aproveitar quem for eliminado nessa etapa.

É nas batalhas que o sertanejo aparece para todo mundo. O botão da "peguei" usado para levar para o próprio time quem o oponente não escolheu como o melhor da número musical

apresentada será uma exclusividade de Teló, que ainda precisará de gente no time dele.

Mais novidades

Com tudo às claras, o *The voice* entra na batalha dos técnicos com todos os times em pé de igualdade. Aqui, IZA, Claudia, Teló, Lulu e Brown se desafiam. Mas aí entra mais um fator novo: a decisão de quem venceu o duelo será dada pelas três técnicas que não participarem da disputa.

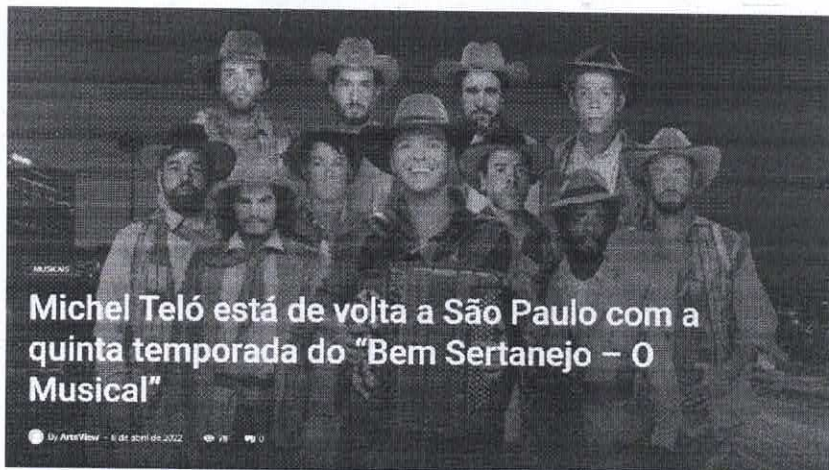
As fases remix, em que a técnica que venceu o maior número de batalhas terá vantagem na hora de "roubar" a voz do colega; e shows ao vivo, a primeira com a participação do público, antecedem a semifinal e a grande final. O vencedor ganha R\$ 500 mil e assina um contrato com a Universal Music.

50



CULTURA - MUNDO POP - LOJA ARTEVIEW - QUEM SOMOS - CONTATO

Home - 18/08/2022 - Michel Teló está de volta a São Paulo com a quinta temporada



Michel Teló está de volta a São Paulo com a quinta temporada do "Bem Sertanejo - O Musical"

By ArteView - 6 de abril de 2022

INSTAGRAM

O Ministério do Turismo e o UOL apresentam a volta do sucesso de "Bem Sertanejo - O Musical" a São Paulo. No final de agosto e durante todo os finais de semana de setembro, Michel Teló apresentará com grande elenco no Teatro Bradesco. Os ingressos, a partir de R\$50, já estão à venda. [Compre aqui.](#)



View more on Instagram



142 likes

arteviewoficial

O musical Bem Sertanejo Musical está de volta a São Paulo. Ele estreia em dia 26 de agosto no Teatro Bradesco com grande elenco e grande elenco. [#BemSertanejoMusical](#)

VENDAS ABERTAS no site da @arteviewoficial. Simbora gente!

#bemsertanejomusical #musical #teatrobredesco

[View all 142 comments](#)

50 likes

Essa é a terceira vez que o espetáculo volta à capital paulista e já passou também pelo Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, Curitiba, Maringá, Goiânia, Ribeirão Preto, Porto Alegre e pelas capitais do Nordeste, além de Belém.

A montagem conta a história da música sertaneja, desde a sua origem caipira, no século 17, até as décadas mais recentes, e traz no repertório cerca de 56 sucessos de nomes consagrados, como Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Leirinho, Lenine e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Henrique e Juliano, Jorge e Mateus, entre outros. O musical é uma verdadeira viagem por todas as fases da música sertaneja e pela história do Brasil, mostrando as mudanças que o gênero sofreu, acompanhando a saída do homem do campo para a cidade grande.

TAGS Bem Sertanejo - O Musical Michel Teló Teatro Bradesco



https://www.arteview.com.br/pt-br/noticias/michel-telo-esta-de-volta-a-sao-paulo-com-a-quinta-temporada-do-bem-sertanejo-o-musical

Música

Cirque du Soleil
retorna ao Brasil com
"Baccarat", a partir de
8/9, ingressos estarão
desde R\$ 280



Reestreia Raízes

Teló celebra a história do sertanejo em musical

Espectáculo traz 56 canções que foram sucesso nas vozes de Almir Sater, Renato Teixeira, Zezé Di Camargo e outros

DANILLO DA GALETTI
ESPECIAL PARA O ESTADO

Levado aos palcos pela primei-

ra vez, *Bem Sertanejo, O Musical*, um sucesso estrelando pelo cantor Michel Teló, volta para sua quinta temporada. Com coreto e direção musical de Marcelo Alonso Neves, *Bem Sertanejo* é baseado no quadro estrelado por Teló no programa *Fantástico*, que tinha a proposta de contar a origem do sertanejo.

"O projeto é atemporal. Po-



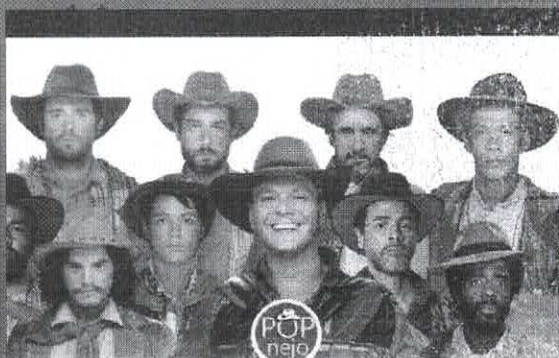
Michel Teló fará momento solo do hit mundial "Ai Se Eu Te Pego"

anos que terão contexto históri- co do sertanejo muito bem con- tado", diz Teló ao *Estado*. As mulheres estão representadas por cenas que mostram a que- bra de preconceito dentro do mercado musical.

Com cenários de Gíngão Can- dia, o musical traz 56 canções que foram sucesso nas vozes de nomes como Tonico e Tinoco, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Jorge e Mateus, entre outros.

Teló, que atua e canta ao la- do de outros nomes, entre eles, Lilian Meneses e Sérgio Dalcin, tem um momento solo em que celebra o sucesso mundial da música *Ai Se Eu Te Pego*. "É um marco não só dentro do sertane- jo, mas da música brasileira, pois é cantada em português e o mundo todo cantou." ●

Reestreia hoje (26), 6ª e 8ª, 11h; 5h, 16h e 21h; Dom., 15h e 20h. Teatro Bra- desco, Shopping Bourbon. R. Palestra Itália, 500, 3º piso, Pompeia. R\$ 54; R\$ 200. Até 25/8; bit.ly/Amusicalzele.



Michel Teló volta a São Paulo com o musical "Bem Sertanejo"

portalpopnejo • Follow

portalpopnejo No final de agosto e durante todo os finais de semana de setembro, Michel Teló e grande elenco desembarcam com o musical "Bem Sertanejo" no Teatro Bradesco em São Paulo. Esta é a terceira vez que o espetáculo volta à capital paulista e já passou também pelo Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, Curitiba, Maringá, Goiânia, Ribeirão Preto, Porto Alegre e pelas capitais do Nordeste, além de Belém.

A montagem conta a história da música sertaneja, desde a sua origem caipira, no século 17, até os dias mais recentes, e traz no repertório cerca de 56 sucessos de nomes consagrados, como Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Henrique e Juliano, Jorge e Mateus, entre outros. O musical é uma verdadeira viagem por todas as fases da música sertaneja e pela história do Brasil, mostrando as mudanças que o gênero sofreu, acompanhando a saída do homem do campo para a cidade grande. Os ingressos já estão à venda no site da Guhuauficial.

👍 🗨 🔄

👤 Liked by [perfexx_assessoria](#) and 18 others

7/24/2022

🗨 Add a comment...

>> CINCO PERGUNTAS:

Em seu 2º ano como técnico do "The Voice Kids", Michel Teló se emociona com o talento dos pequenos participantes

A emoção está intimamente ligada ao universo musical. Para muito além de notas, tons e afinação, Michel Teló é guiado por seus sentimentos e intuições ao longo da competição do "The Voice Kids", da Globo. Há dois anos no "reality show" voltado para o público infantil, o cantor sertanejo sabe que está lidando com participantes extremamente preparados para a disputa. "O programa já existe há uns bons anos. Então, todo mundo vem muito preparado e estudado. Temos de achar o diferente que toca a gente. Minha estratégia sempre foi usar o coração e ir pelo que eu sinto. Aqui todo mundo canta muito, todo mundo tem muita técnica. O nível do programa é cada vez mais alto, então sempre são grandes vozes", explica.

Vencedor da última edição do "Kids", Teló não foca apenas na competição do programa. Ao longo da temporada, o cantor busca extrair o melhor de cada pequeno participante, trocando experiências e vivências a cada episódio. "Temos um time muito qualificado por trás das câmeras. Aqui, todos recebem muito apoio e contam com uma torcida muito grande", afirma.

P – Ao longo de sua trajetória no "The Voice", você acumulou uma série de vitórias, sendo o único hexacampeão entre os jurados. Há alguma espécie de estratégia para encarar a competição musical?

A voz do coração



R – Acho que até pode parecer que eu tenho alguma fórmula ou estratégia pré-estabelecida, mas não há. Sempre costumo dizer que não há estratégia. Não há como traçar nada disso em nenhum dos formatos "The Voice". Venho para os estúdios do programa de coração aberto e pronto para acolher todo o tipo de estilo e criança. Sou muito surpreendido pelos participantes a cada apresentação. Eles estão se superando a cada temporada. Essa temporada do "Kids" está especialmente emotiva.

P – Por quê?

R – Estamos nos emocionando muito a cada gravação. Choram, curtimos e brincamos. O

"The Voice Kids" tem essa "vibe" de brincadeira. Esse ano tem a ciranda do Brown, que é uma brincadeira que a gente faz no palco. Estamos aqui com o intuito de ajudar essa galerinha que está começando a sonhar. Então, não tem como planejar o estilo musical que vou querer trabalhar. No final de tudo, mesmo isso não importaria porque quem decide é o público. Somos um canal de amor e instrumento para essas crianças. Através das nossas experiências e vivências de estrada vamos ajudar esses participantes a iniciarem suas trajetórias.

P – No segundo semestre do ano passado, você participou do time de jurados do "The

Voice". Você sente alguma diferença ao chegar no formato "Kids"?

R – É diferente. Concorrente. O "Kids" tem essa leveza e pureza, né? É um sonho que está começando, tudo é muito novo e fresco. Fico louco com esse "fufurometrô". É o começo de tudo, são profissionais iniciando sua formação musical. Então, estão ávidos por aprender o máximo possível. A competição fica até em segundo plano. Me vejo muito nesses participantes.

P – De que forma?

R – Não tem como não lembrar toda a minha trajetória na música, sabe? Fui descoberto no colégio por um professor e aí, de repente, estava cantando nos corais, me apresentando nos festivais e indo cantar onde meus pais me levavam. Muitas vezes, as histórias deles se confundem com as nossas. Impossível não renovar sonhos quando chego nesse estúdio para gravar. Por isso mesmo, a emoção é muito importante no "Kids". Na fase final, eu sempre sinto que os níveis ficam muito equilibrados. Então, você tem de tomar as decisões por quem o toca mais ou pelo que você sente.

P – Ao longo das gravações da temporada atual, o que mais o tem surpreendido?

R – Essa temporada está muito diversificada. Consigo ver cada região do Brasil representada a cada episódio. Temos um país rico em ritmos e gêneros. É muito bom ver isso com tanta intensidade na tevê aberta. Já vimos clássicos do samba, música sertaneja, pop... Acredito e sempre acreditei muito em manter essa raiz viva. É importante trazer suas raízes para o palco.

16:23

4G

CARASBRASIL
Publicações

carasbrasil

...



Curtido por ademircorrea e outras 875 pessoas

carasbrasil O cantor Michel Teló apareceu acompanhado de sua esposa, Thais Fersoza, no Desfile do Bloco Bem Sertanejo, na Região do Itaim, em São Paulo. O cantor se apresentou e colocou os foliões para dançar muito!

Danilson Santos e Inácio Dias/AnNews



estudo: teló: bloco bem sertanejo X CarasBrasil 3.023 em São Paulo X 3.023 em São Paulo X

globo.com g1 gshow globoplay e globo

MENU **g1** CARNAVAL 2023 EM SÃO PAULO BUSCAR

segundo dia

4 min

Estrela do Terceiro Milênio, Mancha Verde e Mocidade Alegre são destaques do 2º dia de desfiles

46 seg

Michel Teló promete gravar música nova em bloco de SP e elogia o público: a energia é muito boa'

gshow Fato: Luperon, o cantor de João Gilberto e Cora, chegou ao 2º dia de desfile no Carnaval dos blocos com foliões, muitos e muito mais.

Atualizar

FOR PT92 11:25 19/02/2023

Entretenimento



FOR PT82 13-18 19/02/2024



































← X | <https://revistaguem.globo.com>

Q. Buscar

Quem

 Entrar



S. Sebastião tem morte e vítimas sob escombros, diz prefeito; criança morre em Ubatuba

Defesa Civil, o que fazer em caso de inundações e deslizamentos.

As vivo: famosas com looks transparentes, Regras dos blocos de rua e mais notícias

SandFolia está no circuito Osmar/Campo Grande em Salvador, ansioso ●

Forças da Segurança: uma estratégia para presença de Gisele Bündchen nas olímpas famosas

Downloaded from <http://ajphaphysocpharmacology.physocpharmacology.aipr.org/> at 15:27 22 May 2015

© 2010-2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2



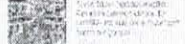
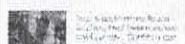
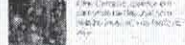
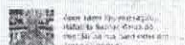
14

Brasil: Deputado e senador da Câmara Alvaro Lins de Azevedo foram o primeiro e o único a serem eleitos para ambos os mandatos, nos dois níveis e, mais de 40 anos depois, ainda o único.



EST. 1900

A small black and white photograph showing a close-up of a person's face, likely a woman, looking downwards.





Depois de dois anos, bloco de Michel Teló vai marcar presença no Carnaval de São Paulo



Vamos combinar que o Carnaval é uma mistura de vários ritmos musicais e que tem espaço para todo mundo. Só que com a pandemia de Covid-19, a festa teve que dar uma pausa muito por conta da contaminação – mesmo sendo uma festa em local aberto, a aglomeração é certa.

E depois de dois anos afastado do trio elétrico, Michel Teló finalmente vai voltar a comandar o bloco Bem Sertanejo que acontece em São Paulo, no Parque do Ibirapuera. De acordo com informações enviadas para a imprensa, a festa vai acontecer por três horas seguidas e o cantor vai estar com sua banda completa.

O repertório vai ser composto pelos maiores sucessos de sua carreira, além de vários outros grandes hits da música sertaneja – em formato dançante para público suar a camisa de tanto dançar e pular. Vale lembrar que o bloco Bem Sertanejo vai acontecer no dia 19 de fevereiro.

Post Views: 19

« Anterior
Lexa antecipa comemoração por Grammy de Anitta e vira meme; veja!

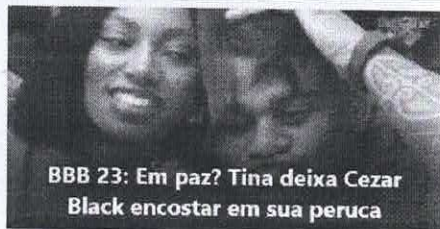
Próximo »



Gloria Maria tinha rituais próprios de beleza e tomava 80 pilulas de vitamina por dia



Glória Maria havia renovado contrato com emissora dois meses antes de morrer



BBB 23: Em paz? Tina deixa Cezar Black encostar em sua peruca



Internautas repercutem morte de Glória Maria: "Não acredito"



Gloria Maria exaltou as filhas em últimas publicações nas redes sociais: Minhas vidas



« Anterior

BBB23: Lexa promete pix de 300 reais para internautas. Saiba o motivo!

Início > SHOWS > Vai ter Bloco Bem Sertanejo do Michel Teló no Carnaval de São...



SHOWS

Vai ter Bloco Bem Sertanejo do Michel Teló no Carnaval de São Paulo

By ArteView - 3 de fevereiro de 2023 25 0

INSTAGRAM

Durante dois anos, **Michel Teló** comandou o bloco "**Bem Sertanejo**", durante o Carnaval, em frente ao **Parque do Ibirapuera**. Para a edição de 2023, o cantor se apresenta dia **19 de fevereiro**, com seu trio elétrico e muita música sertaneja na **Avenida Faria Lima**.

Serão quase 3 horas de show em cima do trio, com sua banda completa. A concentração será às 11h, com apresentação de DJs, e a partir das 13h o cantor chega com um repertório formado pelos sucessos da sua carreira, além de grandes hits da música sertaneja, sempre no formato de marchinha de Carnaval para o público pular e dançar.

Bloco Bem Sertanejo

Data: Dia 19 de fevereiro | Domingo

Concentração: Av. Faria Lima, 4150

Horário: Das 11h às 16h

Previsão do Show: 13h



Michel Teló é destaque com o bloco "Bem Sertanejo" em São Paulo

Jovem Pan News
7,19 mil inscritos

Inscrição

299

Compartilhar

Compartilhar

Todos Relacionados De Jovem Pan News

Michel Teló - Barquinho/Brasileira (DVD Bail...
Michel Teló
3,9 mil visualizações · há 2 anos

Roda Viva | Daniela Mercury | 20/02/2023
Roda Viva
52 mil visualizações · Transmissão Novo

As recomendações não são relevantes?
Ao ativar o histórico de exibição, você receberá recomendações mais personalizadas.

Deixar o histórico desativado

Ativar histórico

Chuva causa deslizamento e mortes no litoral de São Paulo
Domingo Espetacular
2 mil visualizações · há 2 dias



Michel Teló atrai multidão com bloco 'Bem Sertanejo' no Carnaval de São Paulo

Splash
356 mil inscritos

Inscrição

17

Compartilhar

Compartilhar

...

567 visualizações há 3 dias

Michel Teló trouxe seu toque sertanejo para o carnaval de São Paulo com seu bloco 'Bem Sertanejo' atraindo diversos fãs do ritmo para curtir a folia

Mostrar mais

16:22

4G



QUEM
Publicações



quem

Coração Sertanejo



Curtido por rafagodinho e outras 5.321 pessoas

quem Vocês pensam que bloquinho só tem axé e samba? Pois muito que bem, que Michel Teló levou uma bela multidão para a região do Itaim Bibi, na zona sul de São Paulo, com o bloco Bem Sertanejo, e cantou seus melhores hits! O cantor ainda chegou de mãos dadas, no melhor chamego-romance com a linda Thais Fersoza.

